

## **Officina delle Armonie**

### **Abstract**

**L'Officina delle Armonie** vuole essere un progetto in cui la musica sia metodo e contenuto di una strategia di sviluppo del territorio mediante la promozione dei talenti sull'intero ciclo delle architetture dei suoi, per dare all'artista piena autonomia e consapevolezza della complessità della produzione e trasmissione del suono. L'idea fondamentale è quella di fare della musica un driver e un metodo per concretizzare un'occasione di crescita del territorio mediante la realizzazione di un primato nella concezione del talento artistico.

Il progetto è ambientato a Nola, presso il Seminario Vescovile della città. Uno spazio già parzialmente utilizzato a scopi culturali, ma la cui fruibilità può essere di molto ampliata, soprattutto in relazione allo sviluppo dell'Officina delle Armonie.

Il progetto intende tracciare un nuovo percorso di formazione e produzione, in cui il valore aggiunto sta proprio nell'intreccio dei diversi obiettivi:

- formazione nel settore della musica e della musica colta
- incentivazione della possibilità di esibirsi
- valorizzazione dei talenti del territorio
- offerta di reali opportunità di placement e orientamento professionale

Uno degli obiettivi fondamentali rimane costruire un'armonia fra musica e tecnologie che rendano le interpretazioni fruibili su tutti i formati e mediante ogni soluzione possibile. La nostra iniziativa ha ben presente la necessità di concorrere ad incrementare il valore territoriale, dando una gamma di tangibili opportunità alla straordinaria offerta di talenti che non sempre riescono a trovare bussole per meglio orientare il proprio progetto artistico.

Accanto alla musica sarà dato spazio, secondo lo spirito della Fondazione, agli altri settori della cultura, organizzando convegni, mostre, sempre nell'ottica della promozione del territorio, con respiro internazionale. Un'attenzione particolare verrà rivolta all'aspetto formativo professionale, non solo in ambito prettamente musicale ma a coprire competenze necessarie a soddisfare la domanda di tutta la filiera musico-lirico-teatrale.

### **Partenariato allo stato attuale**

Fondazione Amelia e Concetta Grassi

Associazione Aldo Ciccolini

Università Federico II

Arcidiocesi

### **Target beneficiari finali**

Ragazzi e adulti, residenti in Regione Campania, 4 -35 anni